



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

ISFD Y T No 46 – “2 DE ABRIL DE 1982” – PROFESORADO DE HISTORIA – AÑO 2021

CUARTO AÑO - INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II – VIERNES 18.30 HS A 21.30 HS

PROF. MARIA INES JORQUERA – profjorquera@gmail.com

1-PROPÓSITOS:

- *El conocimiento de los diversos paradigmas, enfoques historiográficos y disciplinares de la Historia.
- *La interpretación de los sujetos históricos como sujetos de praxis, cambio y permanencia.
- *La problematización acerca de los diversos momentos historiográficos, sus debates y conflictos.
- *El reconocimiento del oficio del historiador y del investigador de historia como un sujeto de responsabilidad social.
- *La interpretación de los problemas históricos e historiográficos y argumentar los mismos.
- *La comprensión del carácter provisional, problemático, inacabado y controversial del conocimiento social.
- El abordaje de acontecimientos y procesos sociales desde un enfoque contextual y procesual, considerando la perspectiva de género y la interculturalidad.
- La comprensión de distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades del pasado y el presente.
- La utilización de diferentes escalas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales, económicos y sociohistóricos.

- El análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, identificando los actores intervinientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.

- La comprensión de nociones y conceptos temporales para el análisis de las transformaciones de las sociedades y los territorios, tales como proceso, cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades y periodizaciones.

- La participación en variadas experiencias de interacción oral, como debates y exposiciones, con el objetivo de promover el intercambio y la discusión, la formulación y contrastación de argumentos, la construcción válida y pertinente de discursos relacionados con temáticas del campo.

.Introducción a las metodologías y técnicas de la investigación social e histórica

. Producción de proyectos y trabajos de investigación

- La lectura crítica de diversas fuentes (testimonios orales y escritos, material periodístico, audiovisual y digital, fotografías, mapas, imágenes, narraciones, entre otras), contrastando puntos de vista y reconociendo los argumentos en que se sustentan, para el estudio de las distintas sociedades y territorios.

- La escritura de textos vinculados con el área de Ciencias Sociales a partir de la delimitación de un tema o el planteo de un problema; la selección, sistematización y jerarquización de la información; el establecimiento de relaciones y la elaboración de conclusiones.

*El reconocimiento del pensamiento histórico nustramericano y argentino como interpeladores de la historia eurocéntrica y de matriz colonial.

2-BLOQUES

BLOQUE A-FUNDAMENTOS PARA PENSAR LA INVESTIGACIÓN Y EL ROL DEL INVESTIGADOR

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio (2005), Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?, Contrahistorias, México, Caps. 2, 3 y 4

APPLE, Michel. “Conocimiento, Poder y Educación: Sobre Ser Un Académico/Activista”. En: Revista Entramados- Educación y Sociedad, Año 2, N° 2, Septiembre 2015, pp. 29-39.

IÑIGO CARRERA, Nicolás, (2001) Qué historia y qué militancia, Opinión, en Razón y Revolución, nro. 7, verano de 2001, reedición electrónica.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

BORON, Atilio A. (2004), Hegemonía e imperialismo en el sistema internacional, en Nueva Hegemonía Mundial. Alternativas de cambio y movimientos sociales, Atilio A. Boron (comp.), CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. 2004, Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/hegemo/boron1.rtf>

BURKE, Peter (ed.), (1996) Formas de hacer Historia. Alianza Universidad. Madrid, Cap. 1 Obertura

DRI, Ruben (2007) “El poder popular”. En: AA.VV. Reflexiones sobre el poder popular. Buenos Aires, Editorial El Colectivo.

SAUTU, RUTH; BONIOLO, PAULA; DALLE, PABLO; ELBERT, RODOLFO, Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 192 p. ISBN: 987-1183-32-1, Prólogo a cargo de Atilio Boron.

QUIJANO, Aníbal (2000), “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” en: Edgardo Lander comp., La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Págs. 1 a 19;

BLOQUE B-INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN SOCIOHISTÓRICA Y SU METODOLOGÍA

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

AROSTEGUI, Julio (1995), La investigación histórica. Teoría y método, Madrid, Crítica, Caps. 4, 5 y 6.

BORSOTTI, Carlos A. (2007), Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas, Buenos Aires, Miño y Dávila, Cap 2, 3, 4 y 9.

GUBER, Rosana (2001), La etnografía. Método, campo y reflexividad, Bogotá, Norma, Selección

MARRADI, Alberto, et al (2007). Metodología en Ciencias Sociales. Bs.As., Emecé. Capítulos 4, 5, 10, 12 y 14.

NATALE, Lucia Coord. (2012), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, Págs. 79 a 95.

LENIS BALLESTEROS, César Augusto (2012), “Sobre fuentes e investigación histórica: una reflexión de primer orden en la formación de historiadores”, en Pensar Historia 1 (junio-noviembre 2012), Universidad de Antioquía, Medellín.

OKUDA BENAVIDES, Mayumi; GÓMEZ-RESTREPO, Carlos (2005), “Métodos en investigación cualitativa: triangulación”, Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 1, 2005, pp. 118-124, Asociación Colombiana de Psiquiatría, Bogotá.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Paidós, CAPS. 1, 2 y 3.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

AURELL, Jaume y otros (2013), Comprender el pasado. Una historia de la escritura y del pensamiento histórico., Madrid, Akal

BORSOTTI, Carlos A. y LENTINELLO, Claudia (2002), Esquema para la formulación de un proyecto de investigación, Universidad Nacional de Lujan, Departamento de Educación, Área Metodología de la Investigación, Ficha No Quinta revisión 2002.

ECO, Umberto (2001), Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Buenos Aires, Gedisa, Selección.

ARIAS ALPIZAR, Luz Mary (2009), “Interdisciplinariedad y triangulación en Ciencias Sociales”, Diálogos, Revista Electrónica de Historia, ISSN: 1409-469X , Vol. 10 N° 1, febrero-agosto 2009, Costa Rica, Pág. 117-136

SAUTU, RUTH; BONIOLO, PAULA; DALLE, PABLO; ELBERT, RODOLFO, Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual, Buenos Aires, Argentina. 2005. 192 p. ISBN: 987-1183-32-1,

DOCUMENTOS DE CÁTEDRA:

Documento de cátedra No 1 – El proyecto de investigación: orientaciones para su organización y escritura

Documento de cátedra No 2 - Orientaciones para la escritura del trabajo de investigación final.
Esquema de trabajo y presentación.

Documento de cátedra No 3 – Propósitos y objetivos de investigación: su formulación.

Documento de cátedra No 4 – Las fuentes

Cuadro metodología – Sautu y otros (2005), Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, p.47

UNDAV/Didáctica de la enseñanza de la Historia en el Nivel Superior (2'14), FICHA DE CATEDRA, “Orientación para la lectura de fuentes” por Diana Hamra

BLOQUE C-INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL TIEMPO PRESENTE

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

TREBITSCH, M., (1998), “El acontecimiento, clave para el análisis del tiempo presente”, en Cuadernos de historia contemporánea, IHTP-CNRS, No. 20.29-40, París.

HARTOG, F. (2010), “El historiador en un mundo presentista”, Publicado en Devoto, Fernando, Historiadores, Ensayistas y Gran Público 1990-2010. Buenos Aires, Ed. Biblos, 2010.

SOTO GAMBOA, A. (2003), “Historia del presente: estado de la cuestión y conceptualización”, en: HAOL No. 3 (Invierno 2004) 101-116, Universidad de los Andes, Chile.

FRANCO, M. y LEVIN, F., (2007), Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós, Cap. 1

TRAVERSO, E. (2007), “Historia y memoria. Notas sobre un debate”, en Franco, M. y Levin, F., Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, Buenos Aires, Paidós

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

BARROS, Carlos, (1999), “Hacia un nuevo paradigma historiográfico” en Prohistoria. Debates y combates por la historia que viene, número especial, Año 3, No 3, Rosario.

HARTOG, F., (2003), Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo, Universidad Iberoamericana, México, Conclusión

MUDROVICIC, M. Inés, (2013), “Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente”, en: Historiografías, N. 5

BLOQUE D-INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ORAL CON ÉNFASIS EN LA ENTREVISTA

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

BENADIBA, Laura (2007), Historia oral, relatos y memorias. Ed. Maipue, Bs As, 2007, Cap. IV y V

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, D. (2005), De entrevistas y relatos de vida: introducción a la historia oral, Buenos Aires, Imago Mundi, 2005, PÁGS. 9 A 42.

GATTAZ, Andre (1999), “La búsqueda de la identidad en las historias de vida”, Secuencia (1999), 43, enero-abril, 67-70, ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464, DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i43.642>

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1992), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Buenos Aires, Paidós, CAP. 4.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

BENADIBA, Laura (2015), “Historia oral: reconstruir historias únicas desde la diversidad”, en Revista Confluências Culturais – ISSN 2316-395X, v. 4 | n. 2 • setembro de 2015.

POZZI, Pablo y NECOECHEA GRACIA, Gerardo (2008), Cuéntame cómo fue: Introducción a la historia oral. 1a ed. Buenos Aires, Imago Mundi, 2008, Cap. Historia oral: repensar la historia. Págs. 31 a 42, 47 a 58 y 121 a 156.

PORTELLI, Alessandro (2017), “El uso de la entrevista en la historia oral”, en ANUARIO N° 20 - Escuela de Historia - FH y A – UNR, Traducción: Laura Pasquali, revisión del Departamento de Idiomas Modernos, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.ACUÑA ORTEGA, Victor Hugo (1989), “Fuentes orales e historia obrera: el caso de las zapateros en Costa Rica”, Secuencia (1989), 13, enero-abril, 163-173, ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464, DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i13.248>

SITTON, Thad, George L, MEHAFFY y Ozroluke DAVIS (1989), Historia oral: una guía para profesores y otras personas México, FCE, caps. 7 y 8.

3-METODOLOGIA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN:

Las clases se organizarán en torno al trabajo interpretativo de la bibliografía obligatoria y la producción gradual de diseños de proyectos de investigación y de un trabajo de investigación final bajo los métodos y las técnicas de la Investigación Histórica y la epistemología de la Historia y la Historiografía. Las clases combinarán estrategias expositivas-participativas e interactivas colaborativas. Las producciones finales de Investigación histórica serán presentados en forma escrita para su evaluación docente y autoevaluación del estudiante y serán expuestas en forma oral mediante la estrategias de ponencias en Jornadas institucionales, siendo, la fase final de comunicación, una parte constitutiva del proceso de investigación presentado desde la cátedra. En ese sentido, la evaluación consistirá en:

- a-Realización de trabajos prácticos colaborativos orientados a la interpretación de la bibliografía
- b-Escritura de un proyecto de investigación histórica
- c-Producción de un trabajo de investigación final escrito
- d-Ponencia oral final acompañada de presentación digital

Las 4 instancias podrán ser elaboradas en forma individual o grupal y la evaluación será adecuada a cada caso.

Desde el abordaje del concepto de evaluación como proceso de diálogo y comprensión, se organiza la evaluación de la cátedra, a través de las siguientes instancias y de acuerdo a las siguientes resoluciones: Resolución de Evaluación del Nivel Superior N° 1434/04, Reglamento de Institutos superiores N° 2383/05, Régimen académico para los Institutos Superiores N° 4043/09, Marco normativo de los CAI N° 4044/09 y Resolución modificatoria a las Resoluciones 4043/09 y 4044/09 N° 1639/17. La situación de regularidad, de ausentismo y de evaluación de todo estudiante se basarán estrictamente en las normas establecidas en las Resoluciones mencionadas.

MG. MARIA INÉS JORQUERA